

**1<sup>ère</sup> Année Anglais - Semestre 02 -2025 -2026**  
**Traduction**

Jours	Grps	08:00-09:30	09:30-11:00	11:00-12:30	12:30-14:00	14:00-15:30	15:30-17:00
Dimanche	01						
Lundi	01			مدخل إلى الترجمة عربي- انجليزي CHAAL-S26-TD	مدخل إلى الترجمة عربي- فرنسي CHAAL-S19-TD	مدخل إلى الترجمة فرنسي- عربي BENBALI-S26-TD	
Mardi	01	التحسين اللغوي - عربي CHAAL - S17-TD	مدخل إلى الترجمة انجليزي- عربي CHAAL- S17-TD	البحث التوثيقي في الترجمة BOUKHLEF-S19	التحسين اللغوي - فرنسي BENBALI-S17-TD		
Mercredi	01	التحسين اللغوي - انجليزي TALEB-S26-TD	تقنيات العمل الجامعي TALEB-S26-TD	مدخل إلى الترجمة فرنسي- انجليزي- فرنسي DELLALI-S14-TD	مدخل إلى اللسانيات BABOU AMPHI-C- COURS		
Jeudi	01						

**1<sup>ère</sup> Année Anglais - Semestre 02 -2025 -2026**  
**Traduction**

نوع التقييم		01	محاضرة	عنوان المواد	
امتحان	مراقبة مستمرة				
60%	40%	CHAAL		التحسين اللغوي - عربي	01
60%	40%	BENBALI		التحسين اللغوي - فرنسي	02
60%	40%	TALEB		التحسين اللغوي - انجليزي	03
60%	40%	CHAAL		مدخل إلى الترجمة عربي- فرنسي	04
60%	40%	BENBALI		مدخل إلى الترجمة فرنسي- عربي	05
60%	40%	CHAAL		مدخل إلى الترجمة عربي- انجليزي	06
60%	40%	CHAAL		مدخل إلى الترجمة انجليزي- عربي	07
60%	40%	DELLALI		مدخل إلى الترجمة فرنسي- انجليزي- فرنسي	08
60%	40%	BOUKHLEF		البحث التوثيقي في الترجمة	09
60%	40%	TALEB		تقنيات العمل الجامعي	10
100%	-		BABOU	مدخل إلى اللسانيات	11
100%	-		MEHDI	توظيف برمجيات الترجمة ( عن بعد )	12

1<sup>ère</sup> Année Anglais - Semestre 01 -2025 -2026

Traduction

نوع التقييم		01	محاضرة	عنوان المواد	
امتحان	مراقبة مستمرة				
60%	40%	BOUHRAOUA		التدعيم اللغوي – عربي	01
60%	40%	RAHMOUNE		التدعيم اللغوي – فرنسي	02
60%	40%	TALEB		التدعيم اللغوي – انجليزي	03
60%	40%	CHAAL		مدخل إلى الترجمة عربي- فرنسي	04
60%	40%	CHAAL		مدخل إلى الترجمة فرنسي- عربي	05
60%	40%	HADJ HENNI -Y		مدخل إلى الترجمة عربي- انجليزي	06
60%	40%	CHAAL		مدخل إلى الترجمة انجليزي- عربي	07
60%	40%	DELLALI		مدخل إلى الترجمة فرنسي- انجليزي- فرنسي	08
60%	40%	GUALFOUTE		منهجية البحث	09
60%	40%	TALEB		تقنيات العمل الجامعي	10
100%	-		BABOU	مدخل إلى اللسانيات	11
100%	-		MEHDI	الوسائل و الدعائم الرقمية ( عن بعد )	12

**2<sup>ème</sup> Année Anglais - Semestre 04 -2025 -2026**  
**Traduction**

Jours	Grps	08:00-09:30	09:30-11:00	11:00-12:30	12:30-14:00	14:00-15:30	15:30-17:00
Dimanche	01						
	02						
Lundi	01	ترجمة عربي- فرنسي CHAAL-S04		التحسين اللغوي - عربي BENBALI- S14	التحسين اللغوي- انجليزي BOUHENNI-S07		
	02		ترجمة عربي- فرنسي CHAAL-S23		التحسين اللغوي - عربي BENBALI- S26	التحسين اللغوي- انجليزي BOUHENNI-S02	
Mardi	01				ترجمة فرنسي- انجليزي- فرنسي DELLALI -S14	التحسين اللغوي - فرنسي BENBALI- S01	
	02			التحسين اللغوي - فرنسي BENBALI AMPHI-C-		ترجمة فرنسي- انجليزي- فرنسي DELLALI -S14	الدراسات الترجمة DELLALI -S14
Mercredi	01	منهجية الترجمة DELLALI-S04	ترجمة عربي- انجليزي BOUKHLEF-S17	ترجمة فرنسي- عربي LARIBI-S12			
	02		منهجية الترجمة DELLALI-S14	ترجمة عربي- انجليزي BOUKHLEF-S17	ترجمة فرنسي- عربي LARIBI-S12	ترجمة انجليزي - عربي LARIBI-S19	
Jeudi	01	الدراسات الترجمة LARIBI -S15	ترجمة انجليزي - عربي LARIBI-S15	مدخل إلى الاقتصاد LARIBI AMPHI-C- COURS			
	02						

**2<sup>ème</sup> Année Anglais - Semestre 04 -2025 -2026**  
**Traduction**

نوع التقييم		02	01	محاضرة	عنوان المواد	
امتحان	مراقبة مستمرة					
60%	40%	CHAAL	CHAAL		ترجمة عربي- فرنسي	01
60%	40%	LARIBI	LARIBI		ترجمة فرنسي- عربي	02
60%	40%	BOUKHLEF	BOUKHLEF		ترجمة عربي- انجليزي	03
60%	40%	LARIBI	LARIBI		ترجمة انجليزي - عربي	04
60%	40%	DELLALI	DELLALI		ترجمة فرنسي- انجليزي- فرنسي	05
60%	40%	BENBALI	BENBALI		التحسين اللغوي - عربي	06
60%	40%	BENBALI	BENBALI		التحسين اللغوي - فرنسي	07
60%	40%	BOUHENNI	BOUHENNI		التحسين اللغوي - انجليزي	08
60%	40%	DELLALI	DELLALI		منهجية الترجمة	09
60%	40%	DELLALI	LARIBI		الدراسات الترجمة	10
100%	-			LARIBI	مدخل إلى الاقتصاد	11
100%	-			MEHDI	الترجمة بمساعدة الحاسوب ( عن بعد )	12

2<sup>ème</sup> Année Anglais - Semestre 03 -2025 -2026  
Traduction

نوع التقييم		02	01	محاضرة	عنوان المواد	
امتحان	مراقبة مستمرة					
60%	40%	CHAAL	CHAAL		ترجمة عربي- فرنسي	01
60%	40%	LARIBI	LARIBI		ترجمة فرنسي- عربي	02
60%	40%	BOUKHLEF	BOUKHLEF		ترجمة عربي- انجليزي	03
60%	40%	LARIBI	LARIBI		ترجمة انجليزي - عربي	04
60%	40%	DELLALI	DELLALI		ترجمة فرنسي- انجليزي- فرنسي	05
60%	40%	BOUHRAOUA	BOUHRAOUA		التحسين اللغوي - عربي	06
60%	40%	RAHMOUNE	RAHMOUNE		التحسين اللغوي - فرنسي	07
60%	40%	BOUHENNI	BOUHENNI		التحسين اللغوي - انجليزي	08
60%	40%	DELLALI	DELLALI		منهجية الترجمة	09
60%	40%	LARIBI	LARIBI		موسوعة الترجمة	10
100%	-			BOUKHLEF	مدخل إلى القانون	11
100%	-			MEHDI	الترجمة بمساعدة الحاسوب ( عن بعد )	12

\*\*\* 1<sup>ère</sup> Année Anglais - Semestre 02 -2025 -2026 \*\*\*

JOURS	GR PS	08.00-----09.30	09.30.....11.00	11.00.....12.30	12.30.....14.00	14.00.....15.30	15.30.....17.00
DIMANCHE	01	Exp-Orale- LALEG-S25	T.T.U-TERRICHE-S17	Civilisations de La Langue –YAHOU-S15	Lecture et Etude de Textes-BOUDJJELA-S23		
	02		Lecture et Etude de Textes –LALEG-S25	T.T.U-TERRICHE-S17		Exp-Orale-BOUDJJELA-S23	
	03			Lecture et Etude de Textes-BOUDJJELA-S23	T.T.U-TERRICHE-S17	Civilisations de La Langue –YAHOU-S15	
	04				Civilisations de La Langue –YAHOU-S15	T.T.U-TERRICHE-S17	
	05						
	06						
	07				Exp-Orale- LALEG-S25		
Lundi	01		Grammaire-ZIDANE-S16				
	02	Grammaire-ZIDANE-S16		Civilisations de La Langue-GRAINE-AMPHI-C			
	03						
	04						
	05		T.T.U-TERRICHE-S17	Exp-Orale-BOUDJJELA-S05	Lecture et Etude de Textes-BENSEDIK-S25		
	06		Lecture et Etude de Textes –BENSEDIK-S25	T.T.U-TERRICHE-S17	Civilisations de La Langue-GRAINE-AMPHI-C		
	07		Civilisations de La Langue-GRAINE-AMPHI-C	Lecture et Etude de Textes –BENSEDIK-S25	T.T.U-TERRICHE-S17		
MARDI	01						
	02						
	03						
	04		Grammaire-HANIFI-S24		Lecture et Etude de Textes – BELDJENNA - S16		
	05				Grammaire-HANIFI-S24		
	06						
	07						
MERCREDI	01	Phonétique/ Linguistique-CHAOUCHE-S15	Etudes de Textes -HADJ HENNI Imane-S02	Exp-Ecrite-MOUMNA-S27	Exp-Ecrite-MOUMNA-S27		
	02		Exp-Ecrite-MOUMNA-S27	Etudes de Textes -HADJ HENNI Imane-S02			
	03			Exp-Orale-CHAOUCHE-S11	Exp-Ecrite-AISSA BOKHTACHE-S13	Exp-Ecrite-AISSA BOKHTACHE-S13	
	04	Exp-Orale-BENAIRD-S13	Phonétique/ Linguistique BENAIRD-S13				
	05			Phonétique/ Linguistique BENAIRD-S15	Exp-Ecrite-TALEB- S08	Exp-Ecrite-TALEB-S08	
	06		Phonétique/ Linguistique-CHAOUCHE-S15	Etudes de Textes -MEHARET-S16	Exp-Orale-MEHDI-S19		
	07		Grammaire-BENAICHA-S18		Etudes de Textes -MEHARET-S16		
JEUDI	01						
	02	Phonétique/Linguistique-CHAOUCHE-S05		Exp-Ecrite-MOUMNA-S27			
	03	Etudes de Textes -HADJ HENNI Imane-S09	Phonétique/Linguistique-CHAOUCHE-S05	Grammaire-HANIFI-S15			
	04		Etudes de Textes -HADJ HENNI Imane-S09	Exp-Ecrite-AISSA BOKHTACHE-S17	Exp-Ecrite-AISSA BOKHTACHE-S17		
	05			Etudes de Textes -MEHARET-S16	Civilisations de La Langue-GRAINE-S23		
	06	Exp-Ecrite-AISSA BOKHTACHE-S17	Exp-Ecrite-AISSA BOKHTACHE-S17		Grammaire-HANIFI-S15		
	07	Exp-Ecrite-BENALI FELLAGUE-S01	Exp-Ecrite-BENALI FELLAGUE-S01	Phonétique/ Linguistique -CHAOUCHE-S08			

**\*\*\* 1<sup>ère</sup> Année Anglais - Semestre 02 -2025 -2026 \*\*\***

	MODULE	Les Enseignants de Cours	01	02	03	04	05	06	07
01	Compréhension et Exp-Ecrite/ +3		MOUMNA	MOUMNA	<b>AISSA BOKHTACHE</b>	AISSA BOKHTACHE	TALEB	AISSA BOKHTACHE	<b>BENALI FELLAGUE</b>
02	Compréhension et Exp-Orale/+3		<b>LALEG</b>	<b>BOUDJELLA</b>	CHAOUCHE	BENAIRE	<b>BOUDJELLA</b>	<b>MEHDI</b>	<b>LALEG</b>
03	Grammaire de la Langue d'étude/ +3		ZIDANE	ZIDANE	HANIFI	HANIFI	HANIFI	HANIFI	BENAICHA
04	Phonétique et Linguistique / +3		CHAOUCHE	CHAOUCHE	CHAOUCHE	BENAIRE	BENAIRE	<b>CHAOUCHE</b>	<b>CHAOUCHE</b>
05	Etudes de Textes Littéraires de Langue d'étude		HADJ HENNI Imane	HADJ HENNI Imane	HADJ HENNI Imane	HADJ HENNI Imane	MEHARET	MEHARET	MEHARET
06	Techniques du Travail Universitaire /+3		TERRICHE	TERRICHE	TERRICHE	TERRICHE	TERRICHE	TERRICHE	TERRICHE
07	Tic-learning/	<b>MEHDI</b>	<b>ONLINE</b> عن بعد						
08	Lecture et Etude de Textes/+3		BOUDJELLA	<b>LALEG</b>	BOUDJELLA	<b>BELDJENNA</b>	BENSEDIK	BENSEDIK	BENSEDIK
09	Civilisations de La Langue d'étude /		YAHOU	GRAINE	YAHOU	YAHOU	GRAINE	GRAINE	GRAINE
10	Langue (s) Etrangère (s)	<b>ALAOUIA</b>	<b>ONLINE</b> عن بعد						

**\*\*\* 1<sup>ère</sup> Année Anglais - Semestre 01 -2025 -2026 \*\*\***

	MODULE	Les Enseignants de Cours	01	02	03	04	05	06	07
01	Compréhension et Exp-Ecrite/ +3		MOUMNA	MOUMNA	BELALEM	AISSA BOKHTACHE	TALEB	AISSA BOKHTACHE	BELALEM
02	Compréhension et Exp-Orale/+3		NAKLA	NAKLA	CHAOUCHE	BENAIRE	NAKLA	CHAOUCHE	CHAOUCHE
03	Grammaire de la Langue d'étude/ +3		ZIDANE	ZIDANE	HANIFI	HANIFI	HANIFI	HANIFI	BENAICHA
04	Phonétique et Linguistique / +3		CHAOUCHE	CHAOUCHE	CHAOUCHE	NAKLA	BENAIRE	NAKLA	NAKLA
05	Etudes de Textes Littéraires de Langue d'étude		HADJ HENNI Imane	HADJ HENNI Imane	HADJ HENNI Imane	HADJ HENNI Imane	MEHARET	MEHARET	MEHARET
06	Techniques du Travail Universitaire /+3		TERRICHE	TERRICHE	TERRICHE	TERRICHE	TERRICHE	TERRICHE	TERRICHE
07	Tic-learning/	<b>MEHDI</b>	<b>ONLINE</b> عن بعد						
08	Lecture et Etude de Textes/+3		BOUDJELLA	<b>BELDJENNA</b>	BOUDJELLA	<b>BELDJENNA</b>	BENSEDIK	BENSEDIK	BENSEDIK
09	Civilisations de La Langue d'étude /		YAHOU	GRAINE	YAHOU	YAHOU	GRAINE	GRAINE	GRAINE
10	Langue (s) Etrangère (s)	<b>ALAOUIA</b>	<b>ONLINE</b> عن بعد						

\*\*\* 2<sup>ème</sup> Année Anglais - Semestre 04 -2025 -2026 \*\*\*

JOURS	GRPS	08.00-----09.30	09.30.....11.00	11.00.....12.30	12.30.....14.00	14.00.....15.30	15.30.....17.00
DIMANCHE	01		Phonétique/ Linguistique-IDDOU- S05				
	02			Phonétique/ Linguistique- IDDOU-S05			
	03			Civilisations de La Langue-BRAIK-S21			
	04						
	05	Phonétique/ Linguistique -IDDOU-S05					
	06						
	07						
Lundi	01	Civilisations de La Langue-BRAIK-S22	Exp-Orale-BENAICHA- S18				
	02		Civilisations de La Langue-BRAIK-S22	Exp-Orale-BENAICHA- S18			
	03						
	04						
	05						
	06					Exp-Ecrite- BOUDJJELA-S23	Exp-Ecrite- BOUDJJELA-S23
	07			Exp-Orale-ZIDANE-S16			
MARDI	01		T.T.U-MEDDAHI-S19	Grammaire-SENKADI- S22	Littératures de Langue –BOUALEM –S27	Lecture et Etude de Texte-BEN SEDIK- S25	
	02		Littératures de Langue- BOUALEM –S25	Lecture et Etude de Texte- BEN SEDIK-S25	Grammaire- SENKADI-S22	T.T.U-MEDDAHI- S19	
	03				Lecture et Etude de Texte-BEN SEDIK- S25		
	04	Exp-Orale-ZIDANE-S16	Littératures de Langue – BOUCHEBOUCHE-S27		T.T.U-MEDDAHI- S19		
	05	T.T.U-MEDDAHI-S19	Exp-Orale-ZIDANE-S16	Littératures de Langue – BOUCHEBOUCHE-S27			
	06		Linguistique et Phonétique- MAKHELOUF-S26	Exp-Orale-ZIDANE-S16	Littératures de Langue – BOUCHEBOUCHE-S18		
	07		Grammaire-SENKADI- S22	Linguistique et Phonétique- MAKHELOUF-S26			
MERCREDI	01						
	02	Exp-Ecrite-BENALI FELLAGUE-S01	Exp-Ecrite-BENALI FELLAGUE-S01				
	03		T.T.U-MEDDAHI-S19	Grammaire-SENKADI- S22	Exp-Orale- BENAICHA-S18		
	04	Exp-Ecrite-BOUALEM –S11	Exp-Ecrite-BOUALEM –S11	Civilisations -HAMER LAINE-S24	Grammaire- SENKADI-S22		
	05		Civilisations -HAMER LAINE-S24	Exp-Ecrite-BOUALEM – S19	Exp-Ecrite- BOUALEM –S17		
	06		Grammaire-SENKADI- S22	Lecture et Etude de Texte- ABBOU-S21	T.T.U-MEDDAHI- S14		
	07		Lecture et Etude de Texte-ABBOU-S05		Civilisations - HAMER LAINE-S24	T.T.U-MEDDAHI- S14	
JEUDI	01		Exp-Ecrite-HAMER LAINE-S24	Exp-Ecrite-HAMER LAINE-S24			
	02						
	03	Linguistique et Phonétique- BEKHEIRA-S25	Littératures de Langue – MOUMNA-S27	Exp-Ecrite-BENALI FELLAGUE-S01	Exp-Ecrite-BENALI FELLAGUE-S01		
	04		Lecture et Etude de Texte-ABBOU- S14	Linguistique et Phonétique- BEKHEIRA-S25			
	05	Lecture et Etude de Texte-ABBOU-S27	Grammaire- BEKHEIRA -S25				
	06				Civilisations - HAMER LAINE-S24		
	07		Compréhension Et exp- Ecrite-GRAINE-S23	Compréhension Et exp- Ecrite-GRAINE-S23	Littératures de Langue – MOUMNA- S27		

**\*\*\* 2<sup>ème</sup> Année Anglais - Semestre 04 -2025 -2026 \*\*\***

	MODULE	Les Enseignants de Cour	01	02	03	04	05	06	07
01	Compréhension Et exp-Ecrite/ +3		HAMER LAINE	BENALI FELLAGUE	BENALI FELLAGUE	BOUALEM	BOUALEM	BOUDJJELA	GRAINE
02	Compréhension Et exp-Orale/ +3		BENAICHA	BENAICHA	BENAICHA	ZIDANE	ZIDANE	ZIDANE	ZIDANE
03	Grammaire de la Langue d'étude/ +3		SENKADI	SENKADI	SENKADI	SENKADI	BEKHEIRA	SENKADI	SENKADI
04	Linguistique et Phonétique/+3		IDDOU	IDDOU	BEKHEIRA	BEKHEIRA	IDDOU	MAKHELOUF	MAKHELOUF
05	Littératures de Langue d'étude		BOUALEM	BOUALEM	MOUMNA	BOUCHEB OUCHE	BOUCHEB OUCHE	BOUCHEBO UCHE	MOUMNA
06	Techniques du Travail Universitaire /+3		MEDDAHI	MEDDAHI	MEDDAHI	MEDDAHI	MEDDAHI	MEDDAHI	MEDDAHI
07	Civilisations de La Langue d'étude /		BRAIK	BRAIK	BRAIK	HAMER LAINE	HAMER LAINE	HAMER LAINE	HAMER LAINE
08	Lecture et Etude de Texte/+3		BEN SEDIK	BEN SEDIK	BEN SEDIK	ABBOU	ABBOU	ABBOU	ABBOU
09	Littératures Numériques/	MEHDI	ONLINE عن بعد						
10	Langue (s) Etrangère (s)	ALAOUIA	ONLINE عن بعد						

**\*\*\* 2<sup>ème</sup> Année Anglais - Semestre 03 -2025 -2026 \*\*\***

	MODULE	Les Enseignants de Cour	01	02	03	04	05	06	07
01	Compréhension Et exp-Ecrite/ +3		HAMER LAINE	BENALI FELLAGUE	BENALI FELLAGUE	BOUALEM	BOUALEM	BOUDJJELA	GRAINE
02	Compréhension Et exp-Orale/ +3		BENAICHA	BENAICHA	BENAICHA	ZIDANE	ZIDANE	ZIDANE	ZIDANE
03	Grammaire de la Langue d'étude/ +3		SENKADI	SENKADI	SENKADI	SENKADI	BEKHEIRA	BEKHEIRA	BEKHEIRA
04	Linguistique et Phonétique/+3		IDDOU	IDDOU	IDDOU	IDDOU	IDDOU	MAKHELOUF	MAKHELOUF
05	Littératures de Langue d'étude		BOUALEM	BOUALEM	MOUMNA	BOUCHEB OUCHE	BOUCHEB OUCHE	BOUCHEBO UCHE	MOUMNA
06	Techniques du Travail Universitaire /+3		MEDDAHI	MEDDAHI	MEDDAHI	MEDDAHI	MEDDAHI	MEDDAHI	MEDDAHI
07	Civilisations de La Langue d'étude /		BRAIK	BRAIK	BRAIK	HAMER LAINE	HAMER LAINE	HAMER LAINE	HAMER LAINE
08	Lecture et Etude de Texte/+3		TALEB	TALEB	TALEB	ABBOU	ABBOU	ABBOU	ABBOU
09	Littératures Numériques/ TD=1 H	MEHDI	ONLINE عن بعد						
10	Langue (s) Etrangère (s)	ALAOUIA	ONLINE عن بعد						

JOURS	GRPS	08.00-----09.30	09.30.....11.00	11.00.....12.30	12.30.....14.00	14.00.....15.30	15.30.....17.00
DIMANCHE	01		Atelier de Lecture-ITIM -S19				
	02		Pratiques de Communication-HADJ HENNI Siham-S22				
	03			Pratiques de Communication-HADJ HENNI Siham-S22	Atelier de Lecture-LALEG –S25		
	04						
	05						
	06	Atelier de Lecture-ITIM -S19	Méthodologie de la Recherche-YAHOUÏ-S15			Pratiques de Communication-HADJ HENNI Siham-S22	
LUNDI	01	<b>Introduction à la Didactique BOUROUINA AMPHI-F-</b>	Introduction à la Didactique-BOUROUINA-S21	Méthodologie de la Recherche- YAHOUÏ-S27	Langues de Spécialités- AMARA-S24		
	02		Méthodologie de la Recherche-YAHOUÏ-S14	Introduction à la Didactique-BOUROUINA-S21			
	03		Méthodologie de la Recherche-AMARA-S24				
	04			Méthodologie de la Recherche-AMARA-S24	Pratiques de Communication-HADJ HENNI Siham-S22		
	05		Pratiques de Communication-HADJ HENNI Siham-S27		Méthodologie de la Recherche-YAHOUÏ-S15		
	06						
MARDI	01				<b>Civilisation ,Culture et Interculturalité BENTALEB AMPHI -C- Cours</b>		
	02	Linguistique-DJEROUANE-S18	Civilisation ,Culture-BENTALEB-S18	Atelier de Lecture-BOUHENNI –S01			
	03	Introduction à la Didactique-MAKHLOUF –S25	Traduction – BOUKHLEF- SALLE DE CONFERENCE-01	Linguistique-DJEROUANE-S23			
	04	Atelier de Lecture-BOUHENNI –S14	Traduction – BOUKHLEF- SALLE DE CONFERENCE-01	Introduction à la Didactique-BOUROUINA-S13			
	05	Traduction – BOUKHLEF-SALLE DE CONFERENCE-01	Introduction à la Didactique-BOUROUINA-S21	Civilisation ,Culture - BENTALEB-S15			Atelier de Lecture-BOUHENNI –S15
	06	Traduction - BOUKHLEF SALLE DE CONFERENCE-01	Littérature- KADDOUR GUETTAOUI –S23				
MERCREDI	01	<b>Littérature : Théories et Pratiques ARABE AMPHI-C-</b>	Littérature-ARABE-S04		Traduction – BOUKHLEF-SALLE DE CONFERENCE-01	<b>Linguistique BABOU AMPHI –C- Cours</b>	
	02		Langues de Spécialités-AMARA-S25	Littérature-ARABE-S04	Traduction – BOUKHLEF SALLE DE CONFERENCE-01		
	03			Langues de Spécialités - AMARA-S25			
	04				Langues de Spécialités - AMARA-S25		
	05						
	06		Langues de Spécialités-MEHARET-S16	Linguistique-DJEROUANE-S13	Introduction à la Didactique-MAKHLOUF –S23		
JEUDI	01	Civilisation ,Culture - BENTALEB-S12	Linguistique-BABOU-S22	Pratiques de Communication Orale-ARABI-S03			
	02						
	03		Littérature-ARABE-S04	Civilisation ,Culture - BENTALEB-S14			
	04		Civilisation ,Culture - BENTALEB-S12	Littérature-ARABE-S04	Linguistique-BABOU-S22		
	05	Littérature-ARABE-S04	Langues de Spécialités-MEHARET-S16	Linguistique-BABOU-S22			
	06				Civilisation ,Culture - BENTALEB-S14		



**\*\*\* 1<sup>ère</sup> Année Master Anglais - Semestre 02 -2025 -2026 \*\*\***

**\*\*\* Literature and Civilization \*\*\***

<b>JOURS</b>	<b>08.00-09.30</b>	<b>09.30-11.00</b>	<b>11.00-12.30</b>	<b>12.30-14.00</b>	<b>14.00-15.30</b>	<b>15.30-17.00</b>
<b>DIMANCHE</b>	<b>British Civilization -ABBES CHOHRA - S16-COURS</b>	<b>British Civilization -ABBES CHOHRA- S16-TD</b>	<b>Contemporary American Literature -BELALEM- S18-TD</b>	<b>Academic Writing TAIBI S21-TD</b>		
<b>LUNDI</b>	<b>Approaching Civilization BELALEM S19-COURS</b>	<b>Computer Programming BENADJI LABORATOIRE -TD</b>	<b>Contemporary British Literature MISSOUM/F.Z S09-Cours</b>			
<b>MARDI</b>						
<b>MERCREDI</b>	<b>Literary Theories and Schools of Criticism BARKAT S05-TD</b>	<b>American Civilization -ARABI- AMPHI -C-COURS</b>	<b>Language and Cultural Studies -ARABI- AMPHI -C-COURS</b>	<b>Research Methodology ZOURGUI- S15-TD</b>		
<b>JEUDI</b>	<b>American Civilization -ARABI- S03-TD</b>	<b>Language and Cultural Studies -ARABI- S03-TD</b>				

**\*\*\* 1<sup>ère</sup> Année Master Anglais - Semestre 02 -2025 -2026 \*\*\***

**\*\*\* Literature and Civilization \*\*\***

	<b>MODULES</b>	<b>COURS</b>	<b>TD</b>
<b>01</b>	<b>British Civilization</b>	<b>ABBES CHOHRA</b>	<b>ABBES CHOHRA</b>
<b>02</b>	<b>American Civilization</b>	<b>ARABI</b>	<b>ARABI</b>
<b>03</b>	<b>Language and Cultural Studies</b>	<b>ARABI</b>	<b>ARABI</b>
<b>04</b>	<b>Contemporary American Literature</b>		<b>BELALEM</b>
<b>05</b>	<b>Contemporary British Literature</b>	<b>MISSOUM/FZ</b>	
<b>06</b>	<b>Research Methodology</b>		<b>ZOURGUI</b>
<b>07</b>	<b>Computer Programming</b>		<b>BENNADJI</b>
<b>08</b>	<b>Academic Writing</b>		<b>TAIBI</b>
<b>09</b>	<b>Approaching Civilization</b>	<b>BELALEM</b>	
<b>10</b>	<b>Literary Theories and Schools of Criticism</b>		<b>BARKAT</b>
<b>11</b>	<b>Research Ethics</b>		<b>BOUCHBOUCHE</b> <b>* EN LIGNE *</b>

**\*\*\* 1<sup>ère</sup> Année Master Anglais - Semestre 01 -2025 -2026 \*\*\***

**\*\*\* Literature and Civilization \*\*\***

	<b>MODULES</b>	<b>COURS</b>	<b>TD</b>
<b>01</b>	<b>British Civilization</b>	<b>ABBES CHOHRA</b>	<b>ABBES CHOHRA</b>
<b>02</b>	<b>American Civilization</b>	<b>ARABI</b>	<b>ARABI</b>
<b>03</b>	<b>Language and Cultural Studies</b>	<b>ARABI</b>	<b>ARABI</b>
<b>04</b>	<b>Contemporary American Literature</b>		<b>BELALEM</b>
<b>05</b>	<b>Contemporary British Literature</b>	<b>MISSOUM/FZ</b>	
<b>06</b>	<b>Research Methodology</b>		<b>ZOURGUI</b>
<b>07</b>	<b>Free and Open-Source Software</b>		<b>BENNADJI</b>
<b>08</b>	<b>Academic Writing</b>		<b>TAIBI</b>
<b>09</b>	<b>Plays and Stage Theater</b>	<b>MEHDI</b>	
<b>10</b>	<b>Communicative Practices</b>		<b>BENAIRE</b>
<b>11</b>	<b>Ethics and Deontology</b>		<b>ELAGRARI</b> <b>***EN LIGNE***</b>

**\*\*\* 1<sup>ère</sup> Année Master Anglais - Semestre 02 -2025 -2026 \*\*\***

**\*\*\* Applied Linguistics and ELT \*\*\***

<b>JOURS</b>	<b>08.00-09.30</b>	<b>09.30-11.00</b>	<b>11.00-12.30</b>	<b>12.30-14.00</b>	<b>14.00-15.30</b>	<b>15.30-17.00</b>
<b>DIMANCHE</b>						
<b>LUNDI</b>	<b>Computer Programming BENADJI LABORATOIRE -TD</b>	<b>Research Methodology BENALI REGUIER S05-Cours</b>	<b>Cultural and Intercultural Dimensions of ELT HADJ HENNI Siham S22-Cours</b>	<b>Academic Writing Skills and Techniques BENAICHA S18-TD</b>		
<b>MARDI</b>	<b>Grammar and Phonology Teaching -BOUROUINA- S21-TD</b>	<b>Research Methodology BENALI REGUIER S05-TD</b>	<b>Curriculum Design and Evaluation HANIFI S24-TD</b>	<b>Language Mastery and Analysis DJEROUANE S15-COURS</b>		
<b>MERCREDI</b>	<b>Sociolinguistics and English Language Teaching MAKHELOUF S23-Cours</b>	<b>Sociolinguistics and English Language Teaching MAKHELOUF S23-TD</b>	<b>Educational Psychology MAKHLOUF S23-Cours</b>	<b>Discourse Analysis DJEROUANE S26-TD</b>	<b>Language Mastery and Analysis DJEROUANE S27-TD</b>	
<b>JEUDI</b>						

**\*\*\* 1<sup>ère</sup> Année Master Anglais - Semestre 02 -2025 -2026 \*\*\***

**\*\*\* Applied Linguistics and ELT \*\*\***

	<b>MODULES</b>	<b>COURS</b>	<b>TD</b>
<b>01</b>	<b>Grammar and Phonology Teaching</b>		<b>BOUROUINA</b>
<b>02</b>	<b>Language Mastery and Analysis</b>	<b>DJEROUANE</b>	<b>DJEROUANE</b>
<b>03</b>	<b>Sociolinguistics and English Language Teaching</b>	<b>MAKHELOUF</b>	<b>MAKHELOUF</b>
<b>04</b>	<b>Curriculum Design and Evaluation</b>		<b>HANIFI</b>
<b>05</b>	<b>Educational Psychology</b>	<b>MAKHELOUF</b>	
<b>06</b>	<b>Research Methodology in ELT</b>	<b>BENALI REGUIEG</b>	<b>BENALI REGUIEG</b>
<b>07</b>	<b>Computer Programming</b>		<b>BENNADJI</b>
<b>08</b>	<b>Academic Writing Skills and Techniques</b>		<b>BENAICHA</b>
<b>09</b>	<b>Cultural and Intercultural Dimensions of ELT</b>	<b>HADJ HENNI Siham</b>	
<b>10</b>	<b>Discourse Analysis</b>		<b>DJEROUANE</b>
<b>11</b>	<b>Deontological Ethics</b>		<b>MEHARET</b> <b>**EN LIGNE**</b>

**\*\*\* 1<sup>ère</sup> Année Master Anglais - Semestre 01 -2025 -2026 \*\*\***

**\*\*\* Applied Linguistics and ELT \*\*\***

	<b>MODULES</b>	<b>COURS</b>	<b>TD</b>
<b>01</b>	<b>English Language Teaching Approaches</b>		<b>BOUROUINA</b>
<b>02</b>	<b>Language Mastery and Analysis</b>		<b>DJEROUANE</b>
<b>03</b>	<b>Sociolinguistics and English Language Teaching</b>	<b>MAKHELOUF</b>	<b>MAKHELOUF</b>
<b>04</b>	<b>Curriculum Design and Evaluation</b>		<b>HANIFI</b>
<b>05</b>	<b>Educational Psychology</b>	<b>MAKHELOUF</b>	
<b>06</b>	<b>Research Methodology in ELT</b>	<b>BENALI REGUIEG</b>	<b>BENALI REGUIEG</b>
<b>07</b>	<b>Free and Open-Source Software</b>		<b>BENNADJI</b>
<b>08</b>	<b>Communicative Practices</b>		<b>BENAICHA</b>
<b>09</b>	<b>Cultural and Intercultural Dimensions of ELT</b>	<b>HADJ HENNI Siham</b>	
<b>10</b>	<b>Discourse Analysis</b>		<b>DJEROUANE</b>
<b>11</b>	<b>Deontological Ethics</b>		<b>MEHARET</b> <b>**EN LIGNE**</b>

**\*\*\* 1<sup>ère</sup> Année Master Anglais - Semestre 02 -2025 -2026 \*\*\***

**\*\*\* General and Comparative Literature \*\*\***

<b>JOURS</b>	<b>08.00-09.30</b>	<b>09.30-11.00</b>	<b>11.00-12.30</b>	<b>12.30-14.00</b>	<b>14.00-15.30</b>	<b>15.30-17.00</b>
<b>DIMANCHE</b>	<b>Schools of Comparative Literature - BELALEM S18-COURS</b>	<b>African Literature BOUCHEBOUCHE S24-Cours</b>	<b>African Literature BOUCHEBOUCHE S24-TD</b>			
<b>LUNDI</b>		<b>British Literature -BELALEM- S19-COURS</b>	<b>British Literature -BELALEM- S19-TD</b>	<b>American Literature MISSOUM/F.Z S14-Cours</b>	<b>Computer Programming BENADJI LABORATOIRE -TD</b>	
<b>MARDI</b>	<b>American Literature MISSOUM/F.Z S11-TD</b>	<b>Research Methodology- ZOURGUI S01-TD</b>	<b>Academic Writing BARKAT S14-TD</b>	<b>Comparative Literary Studies BARKAT S12-TD</b>		
<b>MERCREDI</b>			<b>Communicative Practices BENAICHA S18 - TD</b>	<b>Literary Theories and Schools of Criticism HADJ HENNI Imane S05-TD</b>		
<b>JEUDI</b>						

**\*\*\* 1<sup>ère</sup> Année Master Anglais - Semestre 02 -2025 -2026 \*\*\***

**\*\*\* General and Comparative Literature \*\*\***

	<b>MODULES</b>	<b>COURS</b>	<b>TD</b>
<b>01</b>	<b>British Literature</b>	<b>BELALEM</b>	<b>BELALEM</b>
<b>02</b>	<b>American Literature</b>	<b>MISSOUM/FZ</b>	<b>MISSOUM/FZ</b>
<b>03</b>	<b>African Literature</b>	<b>BOUCHEBOUCHE</b>	<b>BOUCHEBOUCHE</b>
<b>04</b>	<b>Comparative Literary Studies</b>		<b>BARKAT</b>
<b>05</b>	<b>Schools of Comparative Literature</b>	<b>BELALEM</b>	
<b>06</b>	<b>Research Methodology</b>		<b>ZOURGUI</b>
<b>07</b>	<b>Computer Programming</b>		<b>BENNADJI</b>
<b>08</b>	<b>Academic Writing</b>		<b>BARKAT</b>
<b>09</b>	<b>Communicative Practices</b>		<b>BENAICHA</b>
<b>10</b>	<b>Literary Theories and Schools of Criticism</b>		<b>HADJ HENNI Imane</b>
<b>11</b>	<b>Research Ethics</b>		<b>KADDOUR GUETTAOUI ***EN LIGNE***</b>

**\*\*\* 1<sup>ère</sup> Année Master Anglais - Semestre 01 -2025 -2026 \*\*\***

**\*\*\* General and Comparative Literature \*\*\***

	<b>MODULES</b>	<b>COURS</b>	<b>TD</b>
<b>01</b>	<b>British Literature</b>	<b>MISSOUM/FZ</b>	<b>MISSOUM/FZ</b>
<b>02</b>	<b>American Literature</b>	<b>MISSOUM/FZ</b>	<b>MISSOUM/FZ</b>
<b>03</b>	<b>African Literature</b>	<b>BOUCHEBOUCHE</b>	<b>BOUCHEBOUCHE</b>
<b>04</b>	<b>Comparative Literary Studies</b>		<b>BARKAT</b>
<b>05</b>	<b>Schools of Comparative Literature</b>	<b>BELALEM</b>	
<b>06</b>	<b>Research Methodology</b>		<b>ZOURGUI</b>
<b>07</b>	<b>Computer Programming</b>		<b>BENNADJI</b>
<b>08</b>	<b>Academic Writing</b>		<b>BENALI FELLAGUE</b>
<b>09</b>	<b>Communicative Practices</b>		<b>BENAICHA</b>
<b>10</b>	<b>Literary Theories and Schools of Criticism</b>		<b>HADJ HENNI Imane</b>
<b>11</b>	<b>Ethics and Deontology</b>		<b>ELAGRARI</b> <b>***EN LIGNE***</b>